

Barbara Dauwe

- Né: 1971-06-09
- Type: européen
- Aptitudes: théâtre, mise en scène, écriture de texte, danse, chant, musique, gestion d'équipe, créativité, adaptation, soin aux personnes, esprit d'initiative et dynamisme.
- Première langue: français
- Anglais (B1) et Néerlandais (B1)
- Adresse: 5 avenue Princesse Joséphine Charlotte
- 1410 Waterloo - Belgique
- GSM: 0476/23.51.52
- Permis B et CE
- dauwe.barbara@gmail.com

Diplômes et formations

Formation Principale

- 1986-89: Académie en Art Dramatique (M. de Warzee) et en Déclamation (A. Schierer)
- 1989-90: I.A.D.-Théâtre (G.Vivane, J.Godinas, J.H. Marchant, G.Marti)
- 1990-93: Conservatoire Royal de Bruxelles en Art Dramatique (A. Debaar) et en Déclamation (C.Kleinberg)
- 2012 : Post Graduat en Philosophie et Ethique Bouddhiste (Institut Supérieur du Bouddhisme)
- 2013 : Formation de Conseiller Bouddhique dans le Secteur des Soins Palliatifs
- 2013 : Gestion de conflits pour les enfants de 3 à 12 ans
- 2014 : Formation Technique du Conte avec Stephane Van Hoecke (Contexte asbl)
- 2014-2015 : Formation en Relaxothérapie (Praticien)
- 2014-2015 : Formation AMT éducateur de la Pleine Conscience pour enfants (Eline Snel)
- 2015: Formation : **Basics of Development** (Technobel)
- 2015 : Formation InDesign (Ifosup)
- 2016 : Formation en Néerlandais A2 - B1
- 2017: Formation Gestion (Créajob)

Formation annexe

- Sport: Equitation, Escrime, Tango argentin.
- Musique: Bonnes notions en Chant classique et autres, Solfège, Piano, Guitare, Flûte à bec, Tin Whistle, Accordéon diatonique, Viole de Gambe. Expérience en technique son.
- Stages: Capoiëra, Tango argentin, Danse-théâtre, Danse Contemporaine, Masques (Commedia et balinais) et de clown avec Serge Poncelet (ex-Théâtre du Soleil) à Paris et à Bruxelles, Topeng traditionnel avec Maître I Made Djimat à Bali, Training de l'acteur(F.Baal), Yoshi Oida, Accordéon diatonique.
- 1992: Stage au Théâtre du Soleil dirigé par Ariane Mnouchkine
- 1994: Stage sur la dramaturgie de Shakespeare dirigé par P . Laroche
- 1995: Stage sur Shakespeare dirigé par Terry Hands (Royal Shakespeare Compagny)
- 1999 à 2001 : Stage masques et Clows avec Serge Poncelet (théâtre Yunké)
- 2002 : Stage de danse théâtre avec Mira Vanden Bosch
- 2003 : Formation de mouvement acrobatique avec Jacqueline Gosselin du DynamO théâtre de Montréal
- 2005 : Stage face caméra avec Fabrice du Welz
- 2011-15 : Escrime théâtrale avec Frédéric Trin (Compagnie La Botte secrète- Paris)
- 2015 : Base of Development (Technobel)

Expériences professionnelles

Théâtre

- 1991-92: "Coralline ou la femme vindicative" de Goldoni, mise en scène A. Debaar (Théâtre de l'Escalier)
- 1992 : Ligue d'improvisation belge
- 1992: "Les Reines" de N. Chaurette, mise en scène J-M. Favorin (Théâtre de Quat' Sous)
- 1991-93: "Commedia all'improvviso" dirigé par J. Kroeber
- 1992-94: "L'Avare" de Molière, Mise en scène A. Debaar (Festival de Spa, Théâtre de la Valette, Théâtre de Blocry (LLN), Bruxelles (Salle St Michel) & tournées...
- 1994-95: "Les Fourberies de Scapin" de Molière, mise en scène H Rolland (Théâtre de la Vie, Botanique & tournées Belgo-franco-suisse)
- 1995-99: "Le Songe d'une Nuit d'été" de Shakespeare, mise en scène Nele Paxinou par Les Baladins du Miroir (198 représentations : tournée belgo-française dont le Printemps des comédiens à Montpellier, Paris à le Théâtre du Soleil à la Cartoucherie, Avignon...)
- 1998-99: "La Balade du grand macabre" de Ghelderode par les Baladins du Miroir (assistanat à la mise en scène et musicienne)
- 2005-06 : Meunier des fonds de Quarreux et Noël des gueux (Les royales marionnettes) –divers festivals (Lyon- Aurillac- Charleville...) et Tournée Franco-Belge
- Spectacle de collectif d'artistes de Tourinnes-La-Grosse à l'occasion des fêtes de la Saint Martin : 2006 : « Hommage à Julos Beaucarne »- 2007 : « Hommage à Claude Rahir »- 2008 : thème autour de l'eau « H2O » -2009 : Hommage à Max van der Linden : « Cheramiqui »
- 2016 : « Mon Corps est un Palais » spectacle conte musical avec Yves Michaux création Arbre à Plumes
- 2018: "Relache" Eric Satie pour Logos Foundation (Danse et Comédienne) chorégraphie Jean Vinclair

Animation- création de projet et communication

- 1991-93 : Animatrice-théâtre à la compagnie pour enfants « La Ribambelle »
- 2001-03 : Animatrice-théâtre dans les écoles pour le théâtre des 4 Mains en collaboration avec Pierre Lambotte.
- 2001-02 : Animatrice de cours pur ados au Théâtre des 4 Mains
- 2002 : Conférence sur le théâtre pour les enfants dans l'enseignement spécialisé (type 5 et 8)
- 2002-03 : Formation pour enseignants sur le corps caricatural.
- 2003-12 : Stage de théâtre à Martinrou pur les 8-20 ans
- 2004 : Stage théâtre pour enfants de 8-12 ans pour le théâtre de L'Arbre à Plumes
- 2003-13 : Animatrice-théâtre dans les écoles pour l'Arbre à plumes
- 2008 : Animatrice- théâtre pour ITC (Stages d'été)
- 2012-2014 : Animatrice pluri-culturel au Tilt Belgium
- 2015 : Aide à la gestion de communication (site web, emailing, newsletters, rédaction et promotion) à l'UBB.
- 2015 -2016: Création de la maison d'édition « L'Édition L'Arbre à Plumes » (Gestion des contrats commerciaux, comptabilité, relation presse et communication)
- 2018- 2019: Coordination du Festival Maintenant! Edition 2018 & Edition 2019

Mise en scène et écriture pour Jeune Public et illustration Jeunesse.

- 2001-02 : « Karl Valentin », « le Magicien d'Oz », « L'écoute aux portes » de Claude Ponti, « le Loup et revenu » et « le loup sentimental », « la Flûte Enchantée » adaptation de P. Coran pour le Théâtre des 4 mains
- 2002-03 : Création de 2 spectacles sur la thématique de « Simon la fièvre » Théâtre des 4 Mains « le pays Volant » et « Les agitateurs »
- 2003-04 : Création de 3 spectacles sur la thématique du « Voyage à la lisière de l'infini » de Julos Beaucarne : « Carnets de Voyage », « Théâtre Balinais » et « La Paradis sur terre »

- 2004-05 : Création de 2 spectacles sur le thème de la « révolution humaine » : « Le roi au cœur de pierre et au cœur d'or » et « le président aux pensées dures et au cœur tendre »
- 2005-2006: 1 créations collectives "Les milles et unes nuits" et 1 cabaret de "Karl valentin"
- 2006 - 2007 : 2 créations collectives sur le thème de "L'avenir de notre vaisseau spatial Terre " Le 8 mai 2025 sur RT3" & "Nous sommes les oiseaux d'un île nouvelle" Adaptation du Petit Prince de Saint Exupéry
- 2007-2008: "Le loup est revenu" de Georges de Pennart, "Le Mur" Adaptation de "Frontière Nord " De Suzanne Lebeau, "Tous en Piste" Atelier de Clowns et 2 comédies musicales "Cosmic Puzzle" & "Au coin de ma Banlieue", "L'épée magique" (Création)
- 2008 : stage à Martinrou pour ados de 15 à 19 ans sur Shakespeare- extrait du « Songe d'une nuit d'été »
- 2008-2009 : création collective « Voyage au Pays des Grandes Valeurs » - travail sur les droits de l'enfant et animation d'ateliers pour enfants de 5 à 12 ans
- 2009-2010 : création collective « La vie, c'est la vie » – mise en scène « Opéra panique » de A. Jodorowski – Travail de clowns -adaptation du « Bon Gros Géant » de Roal Dahl (au niveau primaire)- théâtre d'ombre « Roman de Reynart » et divers pièces pour ado (section secondaire)-« Un crime au palais » création policière pour jeune public. (Atelier parascolaire)
- 2009 : « La traversée des 40 lumières » création aide à la mise en scène pour les 40 ans de l'Ecole Internationale du Verseau.
- 2009-12 : Ateliers pour le primaire et le secondaire à L'Ecole International du Verseau + Ecole fondamentale Autonome de la Communauté Française de Hamme–Mille
- Juillet 2011 : Stage Shakespeare Martinrou (La Tempête) ado + adultes
- 2015 : Conception artistique et coordination de la fête culturel Bouddhiste pour l'UBB
- 2014-15 : Ecriture et illustration de l'album jeunesse « Mon Corps est un palais » (Parution janvier 2016)
- 2016: Spectacle de Danse « Souffle » chorégraphie de Jean Vinclair musique de Jeux Dietrich.
- 2016-2017: Illustration et graphisme conte philosophique adulte de AnneCatherine Sabas «Sous l'Arbre » Parution 2019
- 2018: Ecriture et Illustration du Conte "L'Arbre éphémère" pour le Festival Maintenant!

Télévision- Voix– Photo

- 1990 : fiction dramatique pour la radio réalisé par M.Carmele
- 1990: Présentation du J.T. sur Radio Antipode (LLN)
- 1991 : Travail de comédien pour "le point de la médecine" et "Double 7" pour la RTBF et pour Key News
- 1991 :Lecture-spectacle des textes de Francis Dannemark pour Radio Air Libre et Télé Bruxelles
- 1994 : Travail de maquillage pour des spots publicitaires (Photo/C. Goedeke)
- 1993 : "Trois points de suspension" C.M. réalisé par Tom Acar (Festival Babel 2000 et Botanique)
- 2017 : « Extase » long métrage de Central Dogma réalisé par André Ciffuntes et Linda Jousset

Publicité

- 1991 : C.M. pour la faculté agronomique de Gembloux réalisé par S.Carpiaux (prod. To do today)
- 1991: C.M. "Les espaces verts de Bruxelles" réalisé par I.Draux (prod. Polygone)
- 1991: C.M. " Les spécialités wallonnes" réalisé par S.Dauwe (prod. Vidéocom)
- 2008 : Pub Internet Pour compagnies d'assurance complémentaire.

Musique

- 1993 : Création musicale et interprétation "Le Soleil et le Mousquetaire" de R. Swennen au Festival de Stavelot
- 1995 : collaboration au disque " Inilïeïs" de Jean-Luc Dietrich composé pour le "Songe d'une nuit

d'été " des Baladins du Miroir (Chant, accordéon, prise de son , graphisme ,etc...)

-1996-97 : " Ahn Oman" (concert) création musicale de Jean-Luc Dietrich Tournée européenne (Belgique, France, Danemark,...)

- 1998-99: "La Balade du grand macabre" de Ghelderode par les Baladins du Miroir (Viole de Gambe et claviers)

- 2010 - 2011 : « De Roland à Eugène » mise en scène du Septet jazz Summer Residence avec Bernard Guyot et Charles Loos Création au Théâtre du Méridien.